

2023年8月期

事業報告及び決算報告書

(2022年10月1日～2023年8月31日)

一般財団法人 三谷文化芸術保護情報発信事業財団

事業報告

I. 事業の状況

当財団は、日本及びアジア地域における歴史的価値のある文化芸術の保護及び地域を背景にした芸術活動の支援並びにそれらの成果の情報発信を行うことを目的に2021年3月2日に一般財団法人として設立しました。

かねてから進めておりました公益財団法人申請につきましては2023年7月20日に石川県に申請を行い2023年9月1日に公益財団法人として認定されました。

以下に2023年8月期に実施した事業を報告いたします。

1. アーティスト・イン・レジデンスプログラム「Artist in 金澤町屋」の推進。

2021年9月より三谷産業が取得した金沢町家の改修を開始し2022年9月までに建物ならびに設備および外構の整備を三谷産業が行い、当財団は三谷産業が整備した施設の運営支援を行う役割として、運営を円滑に行うためのコーディネートやその費用の負担等を行っています。

2022年11月から12月にかけて、在日フランス大使館が30年前から運営するアーティスト・イン・レジデンス施設であり、フランスのヨーロッパ・外務省の文化機関であるヴィラ九条山（京都府京都市）に滞在するフランス人アーティスト2名を受け入れ、さらに今年7月には同じくヴィラ九条山に滞在されていたアーティスト1名を受け入れております。尚、ヴィラ九条山滞後に受け入れたアーティストについては、滞在費を財団で負担しております。

受け入れたアーティストのプロフィールと活動内容は以下の通りです。

(1)2022年11月

Ludivine GRAGY（リュディヴィーヌ・グラジ）氏／景観設計家

滞在期間：2022年11月7日～11月20日

金沢では、周辺の里山と能登半島の水に関連した調査を行った。金沢美術工芸大学では、環境デザイン専攻の鰐隆弘教授と、その専攻学生とともに、エコロジーとデザインをミックスしたさまざまなトピックについてディスカッションを行った。

(2)2022年11月

Sébastien DESPLAT（セバスチャン・デプラ）氏／編集者・美術印刷専門家

滞在期間：2022年11月28日-12月12日

職人の街である金沢での滞在中、印刷工房を調査し、金沢美術工芸大学では美術出版に関するクラスと、エッチングのワークショップを行った。

(3)2023年7月 招聘アーティスト

Teddy SANCHES（テディ・サンチェス）氏／デザイナー・ダンサー

滞在期間：2023年7月1日～7月30日（1か月）

金沢では、伝統的な文化である「加賀鳶」をインスピレーション源とし、金沢美術工芸

大学との連携プログラムとして、染織など工芸の学生と衣装づくりのワークショップ、その成果としてダンス部とのパフォーマンスを行った。

今期は上記3名のアーティストが活動しましたが、今後も、国内にある大学、美術館と連携してアーティスト招聘を進めてまいります。

また、現時点では三谷産業所有の建物以外ではアーティストインレジデンスプログラムを行う施設はありませんが、引き続き第二弾の施設選定をすすめてまいります。

2. 絵画修復および展示に関する、企画検討。

本活動については現在ベトナム人画家故グエン・ファン・チャンの絵画について活動を行っています。

当財団評議員の中村勤氏の企画により10年以上にわたりグエン・ファン・チャンの絵画の保存修復活動が続けられましたが、当財団にその活動を引き継ぎ、修復完了した絵画16点を中心に、修復活動の重要性を社会に認知いただくために2023年4月28日～5月19日の期間にて金沢21世紀美術館市民ギャラリーBにおいて4回目のプロジェクト展を開催しました。

本企画展開催に際して99の企業・団体・個人から協賛をいただき協賛金総額は目標1,800万円に対して実績は1,355万円でした。企画展の概要は次の通りです。

(1) 観覧料は多くの方にグエン・ファン・チャンの絵画、ならびに保存修復活動の重要性を知っていただくために無料としました。

(2) 観覧者数 18日間合計10,742名

(3) 図録販売 1,500円(税込)印刷数1,000冊

(4) 展覧会構成

一部「Section1 愛を語る人 グエン・ファン・チャンのまなざし」

解説パネル、年表と作品16点の展示

二部「Section2 画家のまなざしをつなぐ人々 絵画保存修復プロジェクトの情熱」

修復ドキュメンタリー映像6点、プロジェクト年表と修復道具/修復過程の展示

(5) 関連イベント

・2023年4月28日(金) 18:00-19:00

「愛を語る人」オープニングセレモニー

会場：しいのき迎賓館1F カフェ&ブラッスリー ポール・ボキューズ

参加者：60名

・2023年4月29日(土・祝) 13:00-14:30

クロストーク vol.1 「絵画保存修復プロジェクトから見えてきたもの」

岩井 希久子(絵画保存修復家) × 林 寿美(インディペンデント・キュレーター)

会場：シアター21(金沢21世紀美術館 地下1階)

参加者：32名

- ・2023年4月29日（土・祝）16:00-17:30
 クロストーク vol.2 「ベトナムのなかのフランス文化 新しい『工藝』の誕生」
 二村 淳子（白百合女子大学准教授）× 十一代 大樋長左衛門（陶芸家）
 会場：シアター21（金沢 21 世紀美術館 地下 1 階）
 参加者：26 名
- ・2023年4月30日（日）11:00～、13:00～、15:00～（3 回上映）
 映画上映「記憶を繋ぐ人々」（2017 年） 絵画保存修復プロジェクトの記録映画
 会場：シアター21（金沢 21 世紀美術館 地下 1 階）
 参加者：計 53 名

本企画展は日越国交樹立 50 年の記念すべき年である 2023 年に日本国外務省より日越国交樹立 50 年イベントとしての認定を受け、これまで修復したすべての作品を中心に据え、傷みが進む絵画を最新の知見を基に修復した内容とともに、その作品が生まれた文化的背景を来場者にわかりやすく展示することで、ベトナムに関連する事業を行っている日本国内企業の方々、ならびに日本国内に在住しているベトナムの方々、そして広く本活動にご興味がある方々に向けて、文化や芸術を守り、次世代につなげる活動の意義を伝え、そのご賛同をいただくことを目的としました。

多くの方にご覧いただく目的は達成したと判断しておりますが、カウントはできませんでしたが、ベトナムの方々の来場が少なかったと感じております。

今後は修復作品と保存修復活動をベトナムの方に知っていただく事が課題と判断してまいります。

尚、多くの企業団体個人より協賛をいただきましたが、金額は目標に達しておらず、不足した金額は本財団で負担し、その資金需要を賄うため三谷産業より不足資金を借り入れております。

引き続きグエン・ファン・チャン研究所として絵画保存修復活動とその活動の重要性の情報発信を続けてまいります。

3. その他の活動

冒頭で述べた通り、石川県より公益財団法人の認定を得ることができました、当初は内閣府の認定を目指しておりましたが、最終的には借入金による運営をせざるを得ない実態に内閣府としては認定ができない旨の回答を頂きましたが、一方で石川県での認定の可能性がある助言を頂き、石川県に公益財団法人申請を行い認定頂きました。現在は石川県を活動拠点として活動しており、運営に問題は無いと判断しておりますが、活動拠点を他地域に広げる必要が発生した場合は、借入金の解消が条件となりますが、内閣府に公益申請を行ってまいります。

現在は本財団の財務状況安定化のため、2023年9月30日までに三谷充氏よりの株式寄贈を完了すべく業務を進めております。

決算報告書

1. 財務諸表

- (1) 貸借対照表
- (2) 正味財産増減計算書
- (3) 正味財産増減計算書内訳表
- (4) 財務諸表に対する注記
- (5) 財産目録

貸借対照表

2023年 8月31日現在

一般財団法人 三谷文化芸術保護情報発信事業財団

(単位：円)

| 科 目 | 当年度 | 前年度 | 増 減 |
|---------------|--------------|------------|--------------|
| I 資産の部 | | | |
| 1. 流動資産 | | | |
| 現金預金 | 5,759,742 | 12,955,981 | △ 7,196,239 |
| 普通預金 | 5,759,742 | 12,955,981 | △ 7,196,239 |
| 北國銀行 | 5,759,742 | 12,955,981 | △ 7,196,239 |
| 立替金 | 110,700 | 0 | 110,700 |
| 前払費用 | 69,933 | 14,245 | 55,688 |
| 流動資産合計 | 5,940,375 | 12,970,226 | △ 7,029,851 |
| 2. 固定資産 | | | |
| (1) 基本財産 | | | |
| 普通預金 | 3,000,000 | 3,000,000 | 0 |
| 普通預金(一般) | 3,000,000 | 3,000,000 | 0 |
| 基本財産合計 | 3,000,000 | 3,000,000 | 0 |
| 固定資産合計 | 3,000,000 | 3,000,000 | 0 |
| 資産合計 | 8,940,375 | 15,970,226 | △ 7,029,851 |
| II 負債の部 | | | |
| 1. 流動負債 | | | |
| 未払費用 | 444,321 | 435,931 | 8,390 |
| 預り金 | 53,531 | 31,483 | 22,048 |
| 流動負債合計 | 497,852 | 467,414 | 30,438 |
| 2. 固定負債 | | | |
| 長期借入金 | 30,000,000 | 14,000,000 | 16,000,000 |
| 三谷産業 | 30,000,000 | 14,000,000 | 16,000,000 |
| 固定負債合計 | 30,000,000 | 14,000,000 | 16,000,000 |
| 負債合計 | 30,497,852 | 14,467,414 | 16,030,438 |
| III 正味財産の部 | | | |
| 1. 指定正味財産 | | | |
| 指定正味財産合計 | 0 | 0 | 0 |
| 2. 一般正味財産 | △ 21,557,477 | 1,502,812 | △ 23,060,289 |
| (うち基本財産への充当額) | 3,000,000 | 3,000,000 | 0 |
| 正味財産合計 | △ 21,557,477 | 1,502,812 | △ 23,060,289 |
| 負債及び正味財産合計 | 8,940,375 | 15,970,226 | △ 7,029,851 |

正味財産増減計算書

2022年10月 1日から2023年 8月31日まで

一般財団法人 三谷文化芸術保護情報発信事業財団

(単位：円)

| 科 目 | 当年度 | 前年度 | 増 減 |
|-----------------|--------------|-------------|--------------|
| I 一般正味財産増減の部 | | | |
| 1. 経常増減の部 | | | |
| (1) 経常収益 | | | |
| 基本財産運用益 | 56 | 0 | 56 |
| 基本財産受取利息 | 56 | 0 | 56 |
| 事業収益 | 236,470 | 0 | 236,470 |
| 企画展書籍販売 | 236,470 | 0 | 236,470 |
| 協賛金 | 13,550,000 | 0 | 13,550,000 |
| 雑収益 | 0 | 39 | △ 39 |
| 受取利息 | 0 | 39 | △ 39 |
| 経常収益計 | 13,786,526 | 39 | 13,786,487 |
| (2) 経常費用 | | | |
| 事業費 | 33,455,139 | 7,162,388 | 26,292,751 |
| 給料手当 | 3,995,792 | 3,317,125 | 678,667 |
| 法定福利費 | 543,908 | 507,665 | 36,243 |
| 福利厚生費 | 141,900 | 141,900 | 0 |
| 旅費交通費 | 629,925 | 215,710 | 414,215 |
| 通信運搬費 | 177,624 | 142,232 | 35,392 |
| 消耗什器備品費 | 20,441 | 0 | 20,441 |
| 消耗品費 | 128,653 | 212,124 | △ 83,471 |
| 印刷製本費 | 0 | 35,328 | △ 35,328 |
| 賃借料 | 332,332 | 333,258 | △ 926 |
| リース料 | 136,730 | 144,650 | △ 7,920 |
| 諸会費 | 50,000 | 100,000 | △ 50,000 |
| アーティスト活動関係 | 548,815 | 0 | 548,815 |
| 企画展費用 | 23,924,253 | 0 | 23,924,253 |
| 委託費 | 2,500,000 | 1,837,560 | 662,440 |
| 雑費 | 324,766 | 174,836 | 149,930 |
| 管理費 | 2,877,362 | 1,798,847 | 1,078,515 |
| 旅費交通費 | 51,030 | 45,700 | 5,330 |
| 通信運搬費 | 17,470 | 25,975 | △ 8,505 |
| 消耗品費 | 53,416 | 52,536 | 880 |
| 雑費 | 365,877 | 165,522 | 200,355 |
| 事務委託費 | 2,389,569 | 1,509,114 | 880,455 |
| 経常費用計 | 36,332,501 | 8,961,235 | 27,371,266 |
| 評価損益等調整前当期経常増減額 | △ 22,545,975 | △ 8,961,196 | △ 13,584,779 |
| 評価損益等計 | 0 | 0 | 0 |
| 当期経常増減額 | △ 22,545,975 | △ 8,961,196 | △ 13,584,779 |
| 2. 経常外増減の部 | | | |
| (1) 経常外収益 | | | |
| 経常外収益計 | 0 | 0 | 0 |
| (2) 経常外費用 | | | |
| 経常外費用計 | 0 | 0 | 0 |
| 当期経常外増減額 | 0 | 0 | 0 |
| 当期一般正味財産増減額 | △ 22,545,975 | △ 8,961,196 | △ 13,584,779 |
| 一般正味財産期首残高 | 988,498 | 10,464,008 | △ 9,475,510 |
| 一般正味財産期末残高 | △ 21,557,477 | 1,502,812 | △ 23,060,289 |
| II 指定正味財産増減の部 | | | |
| 当期指定正味財産増減額 | 0 | 0 | 0 |
| 指定正味財産期首残高 | 0 | 0 | 0 |
| 指定正味財産期末残高 | 0 | 0 | 0 |
| III 正味財産期末残高 | △ 21,557,477 | 1,502,812 | △ 23,060,289 |

※職員時間外の増加

※事業増加による出張費等

※美大への委託研究費

※業務量増加による運営費増加

正味財産増減計算書内訳表

2022年10月 1日から2023年 8月31日まで

一般財団法人 三谷文化芸術保護情報発信事業財団

(単位：円)

| 科 目 | 実施事業会計 | | | 法人会計 | 合計 |
|----------------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------------|
| | 金澤町屋 | 美術品修復関係 | 小計 | | |
| I 一般正味財産増減の部 | | | | | |
| 1. 経常増減の部 | | | | | |
| (1) 経常収益 | | | | | |
| 基本財産運用益 | 0 | 0 | 0 | 56 | 56 |
| 基本財産受取利息 | 0 | 0 | 0 | 56 | 56 |
| 事業収益 | 0 | 236,470 | 236,470 | 0 | 236,470 |
| 企画展書籍販売 | 0 | 236,470 | 236,470 | 0 | 236,470 |
| 協賛金 | 0 | 13,550,000 | 13,550,000 | 0 | 13,550,000 |
| 経常収益計 | 0 | 13,786,470 | 13,786,470 | 56 | 13,786,526 |
| (2) 経常費用 | | | | | |
| 事業費 | 3,469,928 | 29,985,211 | 33,455,139 | 0 | 33,455,139 |
| 給料手当 | 248,544 | 3,747,248 | 3,995,792 | 0 | 3,995,792 |
| 法定福利費 | 48,699 | 495,209 | 543,908 | 0 | 543,908 |
| 福利厚生費 | 12,900 | 129,000 | 141,900 | 0 | 141,900 |
| 旅費交通費 | 38,669 | 591,256 | 629,925 | 0 | 629,925 |
| 通信運搬費 | 15,594 | 162,030 | 177,624 | 0 | 177,624 |
| 新聞図書費 | 0 | 20,441 | 20,441 | 0 | 20,441 |
| 消耗品費 | 0 | 128,653 | 128,653 | 0 | 128,653 |
| 賃借料 | 29,486 | 302,846 | 332,332 | 0 | 332,332 |
| リース料 | 12,430 | 124,300 | 136,730 | 0 | 136,730 |
| 諸会費 | 0 | 50,000 | 50,000 | 0 | 50,000 |
| アーティスト活動関係 | 548,815 | 0 | 548,815 | 0 | 548,815 |
| 企画展費用 | 0 | 23,924,253 | 23,924,253 | 0 | 23,924,253 |
| 委託費 | 2,500,000 | 0 | 2,500,000 | 0 | 2,500,000 |
| 雑費 | 14,791 | 309,975 | 324,766 | 0 | 324,766 |
| 管理費 | 0 | 0 | 0 | 2,877,362 | 2,877,362 |
| 旅費交通費 | 0 | 0 | 0 | 51,030 | 51,030 |
| 通信運搬費 | 0 | 0 | 0 | 17,470 | 17,470 |
| 消耗品費 | 0 | 0 | 0 | 53,416 | 53,416 |
| 雑費 | 0 | 0 | 0 | 365,877 | 365,877 |
| 事務委託費 | 0 | 0 | 0 | 2,389,569 | 2,389,569 |
| 経常費用計 | 3,469,928 | 29,985,211 | 33,455,139 | 2,877,362 | 36,332,501 |
| 評価損益等調整前当期経常増減額 | △ 3,469,928 | △ 16,198,741 | △ 19,668,669 | △ 2,877,306 | △ 22,545,975 |
| 評価損益等計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 当期経常増減額 | △ 3,469,928 | △ 16,198,741 | △ 19,668,669 | △ 2,877,306 | △ 22,545,975 |
| 2. 経常外増減の部 | | | | | |
| (1) 経常外収益 | | | | | |
| 経常外収益計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (2) 経常外費用 | | | | | |
| 経常外費用計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 当期経常外増減額 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 他会計振替前当期一般正味財産増減 | △ 3,469,928 | △ 16,198,741 | △ 19,668,669 | △ 2,877,306 | △ 22,545,975 |
| 当期一般正味財産増減額 | △ 3,469,928 | △ 16,198,741 | △ 19,668,669 | △ 2,877,306 | △ 22,545,975 |
| 一般正味財産期首残高 | △ 1,000,000 | △ 6,622,273 | △ 7,622,273 | 8,610,771 | 988,498 |
| 一般正味財産期末残高 | △ 4,469,928 | △ 22,821,014 | △ 27,290,942 | 5,733,465 | △ 21,557,477 |
| II 指定正味財産増減の部 | | | | | |
| 当期指定正味財産増減額 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 指定正味財産期首残高 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 指定正味財産期末残高 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| III 正味財産期末残高 | △ 4,469,928 | △ 22,821,014 | △ 27,290,942 | 5,733,465 | △ 21,557,477 |

計算書類に対する注記

1 重要な会計方針

(1) 資金の範囲について

資金の範囲は、現金預金、預り金と未払金を含めている。なお、当期残高は、下記3に記載するとおりであります。

2 基本財産の増減額及びその残高は、次のとおりであります。

| 科目 | 前期末残高 | 当期増加額 | 当期減少額 | 当期末残高 |
|------|-----------|-------|-------|-----------|
| 現金預金 | 3,000,000 | 0 | 0 | 3,000,000 |
| 合計 | 3,000,000 | 0 | 0 | 3,000,000 |

3 次期繰越収支差額の内容は次のとおりであります。

| 科目 | 当期末残高 |
|----------|-------------|
| 現金預金 | 5,759,742 |
| 立替金 | 110,700 |
| 前払費用 | 69,933 |
| 資産合計 | 5,940,375 |
| 未払金 | 444,321 |
| 預り金 | 53,531 |
| 長期借入金 | 30,000,000 |
| 負債合計 | 30,497,852 |
| 時期繰越収支差額 | -24,557,477 |

財産目録

2023年 8月31日現在

一般財団法人 三谷文化芸術保護情報発信

(単位：円)

| 貸借対照表科目 | | 場所・物量等 | 使用目的等 | 金額 |
|---------|------------------|--------------|----------|--------------------------|
| (流動資産) | 預金 | 普通預金 北國銀行 | | 5,759,742 |
| | 立替金 | | | 5,759,742 |
| | 前払費用 | | 職員住民税等 | 110,700 |
| | | | 職員雇用保険等 | 69,933 |
| 流動資産合計 | | | | 5,940,375 |
| (固定資産) | 基本財産 | | | |
| | 普通預金 普通預金(一般) | | | 3,000,000 3,000,000 |
| 固定資産合計 | | | | 3,000,000 |
| 資産合計 | | | | 8,940,375 |
| (流動負債) | 未払費用 | | 職員社会保険料等 | 444,321 |
| | 預り金 | | 職員源泉税等 | 53,531 |
| 流動負債合計 | | | | 497,852 |
| (固定負債) | 長期借入金 三谷産業 | | | 30,000,000 30,000,000 |
| 固定負債合計 | | | | 30,000,000 |
| 負債合計 | | | | 30,497,852 |
| 正味財産 | | | | △ 21,557,477 |